

## COURS DE GUITARE

### Matériel (à amener en cours par les élèves) :

- Guitare classique pour les enfants (**cordes nylon**) ou guitaristes classiques ados/adultes.
- Guitare folk (cordes acier) ou guitare électrique ou basse pour les ados et adultes (amenez aussi votre ampli !)
- Médiators
- Accordeur électronique
- Capodastre (pas pour la basse)
- Cahier avec feuilles plastifiées pour y glisser les supports pédagogiques (porte-vues)
- Un jeu de cordes de rechange en cas de casse pendant le cours



**Pour la guitare classique, prévoir un repose-pied** pour le travail à la maison (inutile de l'amener en cours).

### Achat du matériel et des fournitures :

Pour les guitares destinées aux débutants, les marque YAMAHA et KREMONA sont des valeurs sûres. Il n'y a bien entendu aucune obligation et vous restez libres de vos choix. Je vous conseille d'éviter les achats sur internet et de faire appel à un magasin de musique. La taille de l'instrument doit être adaptée à celle de l'enfant.

### Conseils pour la pratique de l'instrument :

Vous avez choisi de jouer de la guitare ou de la basse. Bien que cela soit un loisir, l'étude d'un instrument demande une grande assiduité. Un entraînement quotidien de 15 à 30 mn par jour au minimum est indispensable pour assurer une progression visible. Vous devez intégrer autant que possible cette activité dans votre planning et vous y conformer 6 jours sur 7. Dans le cas contraire, les automatismes seront acquis moins rapidement, et donc vous progresserez moins vite.

### Pour les enfants :

Les enfants ne peuvent assumer seuls cette contrainte et le rôle des parents s'avère déterminant.

### Vous pouvez aider votre enfant même si vous ne connaissez rien à la musique :

- ✓ En choisissant avec lui un horaire (avant les devoirs est préférable) et en vous assurant qu'il est respecté,
- ✓ En l'aidant à être méthodique : jouer plusieurs fois un petit bout de l'exercice jusqu'à ce que l'automatisme se mette en place, faire de même pour la suite du morceau, puis accrocher les petits bouts pour former le morceau en entier, ...
- ✓ Dans le cas où des fichiers audio mp3 sont fournis en complément pédagogique, en vous assurant qu'ils sont bien utilisés. Ils sont destinés à permettre l'écoute du morceau puis lorsque celui-ci est intégré, à jouer en même temps pour parfaire la mise en place.
- ✓ Plus tard, l'encourager à interpréter ce qu'il a appris devant un auditoire familial ou amical. Ce sera pour lui un grand plaisir (ne pas le forcer par contre !).
- ✓ En lui donnant la possibilité d'écouter régulièrement de la musique afin qu'il s'imprègne et puisse plus tard faire ses propres choix de styles.

Par ailleurs, il est crucial de pouvoir vous joindre rapidement en cas d'absence injustifiée de l'enfant. Toutes les coordonnées téléphoniques utiles sont donc les bienvenues.

Pour une bonne position sur le manche, les ongles de la main gauche doivent impérativement être coupés très courts. A droite, si possible, garder les ongles un peu plus longs pour un meilleur son lorsque l'on pince les cordes. **Pour la basse, ongles courts aux deux mains.**

Veillez à ranger votre instrument dans un endroit sec, éloigné de toute source de chaleur (radiateur, fenêtre ensoleillée, plage arrière d'une voiture, ...). Evitez les changements brutaux de température.

**Chez vous, ne laissez pas votre instrument dans sa housse, il est préférable qu'il soit accessible immédiatement pour vous donner envie de jouer !**

Gilbert Pétigny

Tél. : 06.63.46.72.08